



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A) _____

PROFESSORAS: MARILENE RODRIGUES E ELISABETE TURMA: 4º ANO A E B.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

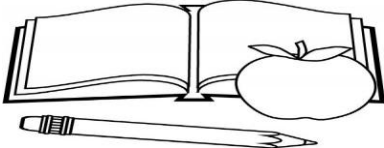
Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 27 a 31 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 04 de setembro, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Marilene Rodrigues e Elisabete.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual: Música: Gentileza de Marisa Monte (Profeta Gentileza) e Música: Gentileza de Aldo Montelevicz e Camila Sá: Compreensão e interpretação/ Sinais de pontuação.➤ Música: Um novo amigo de Rosy Greca: Compreensão e interpretação/ Ortografia/Acentuação.➤ <u>Matemática</u>: Operações fundamentais (Números naturais) na resolução de problemas de adição e subtração/ Estimativa: Cálculo mental/ Sequências e regularidades.➤ <u>História</u>: Ocupação e povoamento do Brasil destacando o estado do Paraná/ Africanos.➤ <u>Geografia</u>: Paisagens- conservação e degradação da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ciências</u>:Relações alimentares nos ecossistemas das florestas brasileiras. ➤ <u>Ensino religioso</u>:Ideias de divindades (Introdução)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Perceber que as canções são escritas para ser apreciadas/Ampliar o vocabulário/Compreender e interpretar uma canção/Comparar canções/ Aprender sobre o uso dos sinais de pontuação (dois pontos e vírgula) / Entender a regra para acentuação das palavras monossílabas com acento agudo.</p> <p>Ler e resolver situações problemas de adição e subtração/ Fazer cálculos mentais e arredondamentos/Perceber as regularidades na multiplicação por 10,100 e 1000.</p> <p>Refletir sobre a utilização da mão de obra escrava africana na colonização do Paraná.</p> <p>Compreender que o relevo brasileiro favorece a formação de rios de planalto e a importância dos rios de planalto no fornecimento de energia elétrica e para as populações ribeirinhas.</p> <p>Identificar os principais biomas. Conhecer as características que fazem parte do bioma Amazônia</p> <p>Compreender e respeitar as diversidades religiosas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize seus estudos!! ➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Realize as atividades com atenção e capricho. <div style="text-align: center;">  </div>
Como vamos registrar o que aprendemos?	<p>Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.</p> <p>Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.</p> <p>Não se esqueçam de fazer a correção, na sexta feira sempre são postadas às atividades corrigidas.</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube:Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 25 de agosto de 2020.

Ciências: Os ecossistemas brasileiros (Amazônia).

Você sabe quais são os ambientes que existem no Brasil? Existem geleiras no Brasil? Existem deserto, praias, e florestas? Você conhece alguma floresta brasileira?

VAMOS CONHECER OS AMBIENTES BRASILEIROS



Rio Amazonas



Floresta Amazônica

O bioma Amazônia cobre 4,2 milhões de quilômetros quadrados e se distribui por nove estados, 49% do território nacional. Com 25 mil quilômetros de águas navegáveis é a maior bacia hidrográfica do mundo. Ela é fundamental no equilíbrio climático global e influencia diretamente o regime das chuvas do Brasil e da América latina. Sua imensa cobertura vegetal estoca entre 80 e 120 bilhões de toneladas de carbono. Lá vivem mais de 120 milhões de pessoas. Incluindo 220 mil indígenas de 180 etnias distintas. O clima na floresta amazônica é equatorial, quente e úmido, devido à proximidade à linha do equador. As chuvas são abundantes. O solo é bastante pobre contendo apenas uma fina camada de nutrientes. Contudo a flora e fauna mantêm-se devido à cobertura de folhas presentes na superfície.

O **Rio Amazonas** é o maior do mundo em volume de água. É rico em biodiversidade. Nele existem muitos animais aquáticos. A **Floresta Amazônica** é a maior floresta tropical do mundo, e lá podemos encontrar muitas espécies diferentes de animais e plantas. Vamos conhecer alguns.

PIRARUCU

É UM PEIXE MUITO GRANDE, ENCONTRADO APENAS NOS RIOS DA AMAZÔNIA. É UM DOS MAIORES PEIXES DE ÁGUA DOCE DO MUNDO! UM PIRARUCU ADULTO PODE CHEGAR A 3 METROS DE COMPRIMENTO E PESAR MAIS DE 200 QUILOS. ELE É UM ANIMAL CARNÍVORO E SE ALIMENTA INSETOS E CRUSTÁCEOS.



Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gigante_da_Amaz%C3%A9ria.jpg



PEIXE-BOI

É UM MAMÍFERO HERBÍVORO, OU SEJA, SE ALIMENTA DE PLANTAS GRAMÍNEAS E USA AS NADADEIRAS PARA EMPURRAR OS ALIMENTOS ATÉ A BOCA.

ANIMAIS DA AMAZÔNIA

A onça-pintada é muito semelhante ao leopardo, mas suas pintas pretas são maiores. Ela é encontrada principalmente na floresta Amazônica. Onças caçam sozinhas, à noite, e são ótimas saltadoras e nadadoras. Elas se alimentam de vários tipos de animais, dentre eles capivaras, veados e jacarés, além de aves e peixes.



Os tucanos alimentam-se principalmente de frutas, mas também podem comer insetos, cobras, rãs e lagartos. Muitas vezes eles invadem os ninhos de pássaros canoros e comem seus ovos ou até mesmo seus filhotes. Para se alimentar, o tucano pega a comida com a ponta do bico e joga a cabeça para trás, mandando o alimento para a garganta.



ARARAS



ARARA-CANINDÉ



ARARA-VERMELHA

JACARÉ-AÇU



PLANTAS DA AMAZONIA

VITÓRIA-RÉGIA

Planta símbolo da Amazônia. É uma planta aquática que possui uma grande folha circular, verde-escura, com uma dobra em toda a borda, o que a faz lembrar a forma de uma bandeja rasa.



CACAU



CACAUZEIRO

Leia os textos e responda as questões.

1- Qual é o clima da floresta amazônica?

R: _____

2-Circule os animais aquáticos e sublinhe os animais terrestres.

Jacarés

Araras

Botos

Onça-pintada

Tucanos

Peixes

3- Complete.

a) Planta símbolo da Amazônia: _____

b) Rio que forma a maior bacia hidrográfica do mundo: _____

c) Nome da floresta que influencia diretamente nos regimes de chuva no Brasil e na América Latina: _____

4- Observe o mapa e responda:

a) Como se chamam os ambientes Brasileiros?

R: _____

—

—

b) Em qual ambiente se localiza o estado do Paraná?

(A) Cerrado (B) Caatinga (C) Mata atlântica.

c) maior ambiente brasileiro?

(A) Pampas (B) Amazônia (C) mata atlântica.

Matemática: Situações - problema/ Estimativa: Cálculo mental.

1- Um feirante vendeu 1245 laranjas, 1099 limões e 50 mangas. Quantas frutas ele vendeu ao todo?

(A) 1385 frutas.

(B) 1475 frutas.

(C) 2385 frutas.

2- Em uma escola há 1400 alunos. 56 professores e 35 funcionários. Quantas pessoas fazem parte dessa escola?

(A) 1491 pessoas.

(B) 1591 pessoas.

(C) 1691 pessoas.

3- Em um sítio tem um tanque com capacidade para 4925 litros de água. André gastou na segunda-feira 529 litros para irrigação. Quantos litros sobraram no tanque?

(A) 4404 litros de água.

(A) 4396 litros de água.

(A) 4500 litros de água.

4- José foi ao mercado e gastou R\$ 742,00 e pagou em dinheiro. Ele deu ao caixa R\$ 800,00, tudo em nota de R\$100,00. Quanto ele recebeu de troco?

(A) R\$142,00

(B) R\$ 100,00

(C) R\$ 58,00

5- Calcule as adições mentalmente e circule o resultado que mais se aproxima do resultado correto.

A) $1000 + 100 + 24 = 1118 \quad 1222$

B) $1000 + 400 + 85 = 1483 \quad 1486$

C) $2500 + 500 + 4 = 2502 \quad 2509$

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 26 de agosto de 2020.

Língua portuguesa: Gênero textual: Música/ Comparação entre textos/Ampliação vocabular/ Sinais de pontuação.

<p>Apagaram tudo Pintaram tudo de cinza 1 A palavra no muro Ficou coberta de tinta</p>	<p>Apagaram tudo Pintaram tudo de cinza 2 Só ficou no muro Tristeza e tinta fresca</p>
<p>Nós que passamos apressados Pelas ruas da cidade Merecemos ler as letras 3 E as palavras de Gentileza</p>	<p>Por isso eu pergunto A você no mundo Se é mais inteligente 4 O livro ou a sabedoria</p>
<p>O mundo é uma escola A vida é o circo Amor: Palavra que liberta 5 Já dizia o profeta</p>	<p>Composição: Marisa Monte.</p>

Música: Gentileza

Caminhava distraído quando ouvi alguém assim me dizer
- Tenha um bom dia amigo! Eu nem sabia o que responder..
Como alguém falou comigo. Se não sabe quem eu sou?
Mas bastou ver meu sorriso que aquele rosto se iluminou. 1

Chego em casa bem cansado, mas mamãe parece estar muito mais
Dou-lhe um beijo e um abraço e já sinto aquele clima de paz 3
Ela agradece o meu carinho, e pergunto se eu posso ajudar...
Vejo um brilho em seus olhos e uma lágrima teimosa a dançar.

No silêncio do meu quarto, olho em volta e começo a pensar
Que legal! Que bom seria se o mundo eu pudesse mudar 5
Se houvesse mais carinho e menos agressão na TV...
E uma voz me diz baixinho... A mudança começa em você.

Com licença, Posso ajudar, Tenha um bom dia,
Me desculpe, Por favor, Boa tarde, Boa noite, Boa sorte,
Pode passar, Aceita um pouco de água, Você é muito gentil.
Obrigado! Obrigado! Obrigado! 7

Gentileza!

Se não tomar cuidado a gente lesa, sim!
Eu vou cuidar do outro como gostaria 2
Que alguém cuidasse de mim.

Gentileza!

Se não tomar cuidado a gente lesa, sim!
Eu vou cuidar do outro como gostaria 4
Que alguém cuidasse de mim.

Gentileza!

Se não tomar cuidado a gente lesa, sim!
Eu vou cuidar do outro como gostaria 6
Que alguém cuidasse de mim.

Compositores: Aldo Motevicz e Camila Sá.

Leia novamente a letra das canções para responder as questões.

1- Usando a legenda complete o quadro.



Música: Gentileza
Marisa Monte



Música: Gentileza
Aldo Montelevicz
Camila Sá

a) Fala da gentileza no dia-a-dia.

b) Conta a historia da obra de um homem

c) Cita muitas palavras e gestos de gentileza.

d) Tem a canção organizada em estrofes.

e) Foi escrito para ser cantada.

f) Serve para ser apreciada.

2- Observe:

Os gestos de gentileza da música são: ajudar, agradecer, cumprimentar.

Nessa frase utilizamos os dois pontos e a vírgula.

Dois-pontos (:) é um sinal de pontuação que anuncia uma citação, uma enumeração, um esclarecimento, ou ainda uma síntese do que se acabou de dizer.

A vírgula (,) é um sinal de pontuação que exerce três funções básicas: marcar as pausas e as inflexões da voz na leitura; enfatizar e/ou separar expressões e orações.

Use os dois pontos e a vírgula nas frases abaixo.


- a) As palavras de gentileza que a professora ditou foram __elogio__ __respeito__ __empatia__.
- b) Palavras de gentileza que você pode usar diariamente são __bom dia__ __por favor__ __dá licença__.
- c) As maiores qualidades de uma pessoa são __ ser educado__ __ ser honesto__ __ ser humilde__.

3- Leia os significados das palavras abaixo.


Conserto com s: é o mesmo que reparar ou corrigir algo.

Concerto com c: é sinônimo de uma sessão musical, formada pela união harmoniosa de vários sons, é comumente usado para indicar uma sessão musical, agindo como um sinônimo de orquestra, espetáculo ou show musical.

Complete as frases abaixo com Conserto ou Concerto.

a) Cláudio levou seu carro ao mecânico para fazer um  na porta.

b) Vou assistir um  de música clássica no domingo.

c) Derrubei o celular no chão, agora preciso levar para o 

d) A orquestra de São Paulo fez um belo 

Matemática: Regularidades

O que acontece ao **multiplicar um número** por 10, 100 e 1 000?

Observe os exemplos e tente lembrar o padrão e regularidade:

$$5 \times 10 = 50$$

$$5 \times 100 = 500$$

$$5 \times 1\,000 = 5\,000$$

1- Resolva as multiplicações abaixo.

	Multiplicado por:	
20	X 10	
30	X 10	
40	X 10	
20	X 100	
30	X 100	
40	X 100	
20	X 1 000	
30	X 1 000	
40	X 1 000	

2- Preencha os espaços vazios multiplicando por 10,100ou 1000.

22	X		220
63	X		6300
420	X		4200
72	X	1000	
333	X		33.300
6320	X		63.200

3- Resolva.

$10 \times 78 =$	$10 \times 100 =$	$10 \times 85 =$
$10 \times 347 =$	$100 \times 100 =$	$100 \times 489 =$

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 27 de agosto de 2020.**

Língua Portuguesa: Biografia: Rosy Greca. Atividades de compreensão e interpretação/ Acentuação.

Rosy Greca nasceu em Arapongas. Morou em algumas cidades do norte do Paraná antes de chegar a Curitiba no ano de 1972. Seu nome ganhou destaque ao vencer alguns festivais em Curitiba. Com a música Concepção arrematou o 1.º Festival Universitário da Canção, promovido pela PUCPR, em 1977. Tem mais de 30 anos de profissão, é compositora, escritora, contadora de histórias, arte-educadora e produtora cultural.

Sua arte se inspira e se realiza por meio da palavra: da palavra cantada, nas canções; da palavra dramatizada, no teatro; da palavra escrita, na literatura infantil; da palavra falada, na arte de contar histórias e na criação/produção de audiolivros. Rosy Greca é compositora de aproximadamente 70 trilhas sonoras para o teatro e vencedora de 8 Troféus Galha Azul (Prêmio do Teatro Paranaense), além de várias indicações para este prêmio. Ganhadora de 2 Troféus Poty Lazzarotto e inúmeros outros prêmios, títulos e menções.



Responda.

1- Porque o nome de Rosy Greca ganhou destaque no Paraná?

2- Quais são as profissões de Rosy Greca?

3- Onde Rosy Greca nasceu e quantos anos de profissão ela tem?

4- Como se chama o prêmio do teatro paranaense?

5- Sua arte é inspirada em que?

Levam acento agudo as palavras que são escritos com uma sílaba, tem pronúncia forte e terminam em A, E, O ou AS, ES, OS.

Exemplos: há, fá,má, más, gás, pé, pés...

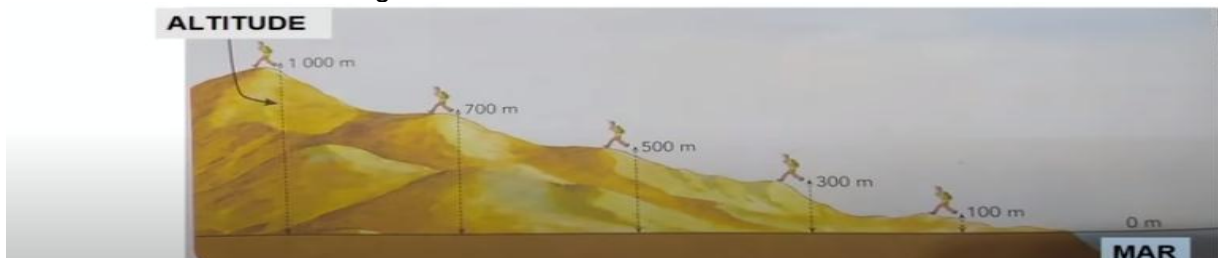
6-Cada grupo de palavras, duas estão corretas e uma está faltando acento. Descubra qual é a palavra e acentue.

Caju	Pre	Cri
Mal	luz	Gas
Fé	Flor	Bom
Som	Mar	Pa

Geografia: Rios de planalto.

Hoje iremos aprender um pouco sobre os Rios de Planalto. Você sabia que os rios correm sempre de lugares de maior altitude para lugares de menor altitude?

Altitude é a distância vertical, em metros de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar. Observe a imagem:



Como boa parte do relevo brasileiro é ocupada por áreas de planalto, é por ele também que correm grande parte dos nossos rios. Esses rios apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, quedas d'água e vales encaixados.



Essas características fazem com que os rios de planalto tenham alto potencial para geração de energia elétrica. Em contrapartida, os rios de planalto apresentam baixo potencial para navegação.

RIOS DE PLANALTOS – RIO SÃO FRANCISCO



O Rio São Francisco atravessa 5 estados brasileiros. Sua nascente está na serra da canastra em São Roque de Minas (MG), e seu fluxo escoar no sentido sul-norte, pela Bahia e Pernambuco, onde altera seu curso para o sudeste, chegando até sua foz no oceano atlântico, na divisa entre Alagoas e Sergipe.

RIOS DE PLANALTOS – RIO PARANÁ



O rio Paraná nasce entre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul. No estado do Paraná, demarca a fronteira entre Brasil e Paraguai, até chegar ao rio Iguaçu. Nesse ponto, os dois rios (Paraná e Iguaçu) formam a tríplice fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina. O rio Paraná e seus afluentes são as fontes de renda e sustento diário para os pescadores que vivem ao longo de suas margens, o rio também é navegável e serve como uma importante via de transporte de mercadorias. O rio Paraná e seus afluentes abrigam grandes usinas hidrelétricas



- Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira;
- Usina Hidrelétrica de Itumbiara;
- Usina Hidrelétrica de Engenheiro Sérgio Motta;
- Usina Hidrelétrica de Marimbondo;
- Usina Hidrelétrica de Salto Santiago;
- Usina Hidrelétrica de Furnas;
- Usina Hidrelétrica Engenheiro Souza Dias.

USINAS LOCALIZADAS NA BACIA DO RIO PARANÁ



Usina Hidrelétrica de Itaipu

De acordo com os textos e as imagens, responda as questões:

1- O que é altitude?

R: _____

2- Quais são os 5 estados brasileiros que o rio São Francisco atravessa?

R: _____

3- Assinale **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as alternativas falsas.

() O rio Paraná e seus afluentes são as fontes de renda e sustento diário para os pescadores que vivem ao longo de suas margens.

() O rio Paraná e seus afluentes abrigam grandes usinas hidrelétricas.

() Na bacia do rio Paraná estão localizadas 9 usinas hidrelétricas.

() As usinas de Marimbondo e Itumbiara estão localizadas no rio São Francisco.

() Os rios de planalto apresentam baixo potencial para navegação.

() Os rios de planalto tem alto potencial para a geração de energia elétrica.

() Na bacia do rio Paraná esta localizada a usina hidrelétrica de Itaipu.

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 27 de agosto de 2020.

Língua portuguesa: Gênero textual: Música. Atividades de compreensão e interpretação/ Ampliação vocabular/ Ortografia.

Um novo amigo.

Cativar é criar
Um sentimento forte **1**
Aos pouquinhos de Mansinho
Saber conquistar um amigo. Refrão

Cativar é abrir
No rosto um largo sorriso
Hospedar no olhar Refrão
A chegada de um amigo **2**

Cativar é trocar energia
Falar com olhar, se afinar.
Cativar é gostar **3**
Por gostar

Cativar é ser par, simpatia.
Sei lá, sintonia.
Harmonia, dar liga, soar. **4**
Na mesma melodia

Cativar é criar **5**
Um sentimento forte
Aos pouquinhos de Mansinho
Saber conquistar um amigo. Refrão

Cativar é abrir
No rosto um largo sorriso
Hospedar no olhar Refrão
A chegada de um amigo **6**

Cativar é deixar
Levar-se por um rio
Relaxar, confiar
Nas palavras de um amigo **7**

Música de: Rosy
Greca.



Rosy Greca escreveu a canção: Um novo amigo
inspirada no livro “O pequeno príncipe”
de Antoine de Saint-Exupéry
um clássico da literatura mundial.

Sinopse:

O livro O Pequeno Príncipe conta a história de um piloto de avião que após sofrer um pane no deserto do Saara, e conseqüentemente adormecer lá, é acordado pela voz de um garotinho de cabelos dourados pedindo lhe que desenhasse uma ovelha. A partir desse momento o Pequeno Príncipe passa para o piloto grandes lições de vida a muito tempo esquecidas pela "gente grande".

1- Essa canção fala sobre:

Como obrigar um amigo a gostar de você.

Como agir para conquistar um amigo.

2- De acordo com a canção "Um novo amigo". Assinale as alternativas corretas.

É um texto informativo.

Tem sete estrofes.

Tem dois refrãos.

Foi inspirada em um livro.

Serve para todo tipo de público ler, de crianças a adultos.

3- Leia o verbete de dicionário abaixo.

Cativar

1- Prender física ou moralmente alguém.

2- Guardar em seu poder, reter, conservar.

3- Obter a simpatia ou o amor.

4- Ficar encantado, enamorar-se, apaixonar-se.

Cativar é abrir

No rosto um largo sorriso

Hospedar no olhar

A chegada de um amigo.

a) Qual das definições acima se encaixa melhor na palavra cativar nessa estrofe?

Prender física ou moralmente alguém.

Obter a simpatia ou o amor.

4- Leia as palavras com atenção e coloque-as na coluna correspondente.

G acompanhado das vogais A, O ou U.	G acompanhado das vogais E ou I.	GU acompanhado das vogais E ou I.

Gato Relógio Sangue Gula Gelo Açougue
Gema Preguiça Girafa Garfo Guichê Gorro

História: Ocupação e povoamento do Brasil destacando o estado do Paraná/ Africanos.

Uma história que tinha tudo para dar errado. Por cerca de três séculos, eles foram retirados à força de suas famílias e viraram escravos em solo brasileiro. Estima-se que de 4 milhões a 7 milhões de africanos atravessaram o Oceano Atlântico em navios negreiros. Oficialmente, a escravidão só terminou há 125 anos, quando a Lei Áurea foi publicada, no dia 13 de maio de 1888. A imigração forçada obrigou os africanos a adotarem o Brasil como sua nação.

Mas a história dá voltas e hoje é impossível imaginar o país sem a contribuição dos descendentes de escravos.

Trazemos de nossos antepassados herança de aspectos biológicos (cabelo, cor da pele, formato da boca, cor dos olhos). Aspecto cultural (costumes, trejeitos, crenças, vocabulário, alimentação, musicalidade, memória, cooperativismo, ludicidade, e outros).

Objetos que fazem parte dos ancestrais africanos: panela de ferro, bonecas africanas (história de força, de luta, resistência, força da mulher negra, como também as máscaras de madeira).

Herança cultural africana na língua portuguesa: Palavras africanas: tanga, sunga, canga, tamanco, abadá, samba, ginga, cuíca, agogô, ganzá.

Na culinária temos o mugunzá, pirão, angu, azeite de dendê, vatapá, acarajé e muitos outros que são inspirados na cultura africana.

Também encontramos o fogão à lenha, fornalha, construção de taipa, construção com adobe, que é o antecedente histórico do tijolo de barro e seu processo construtivo é uma forma rudimentar de alvenaria.

Na música africana temos o samba de roda: trata-se de uma variante do samba que reúne diversas músicas, poesias e danças.

A Religiosidade dos africanos influenciou muitas religiões brasileiras (candomblé, Umbanda).

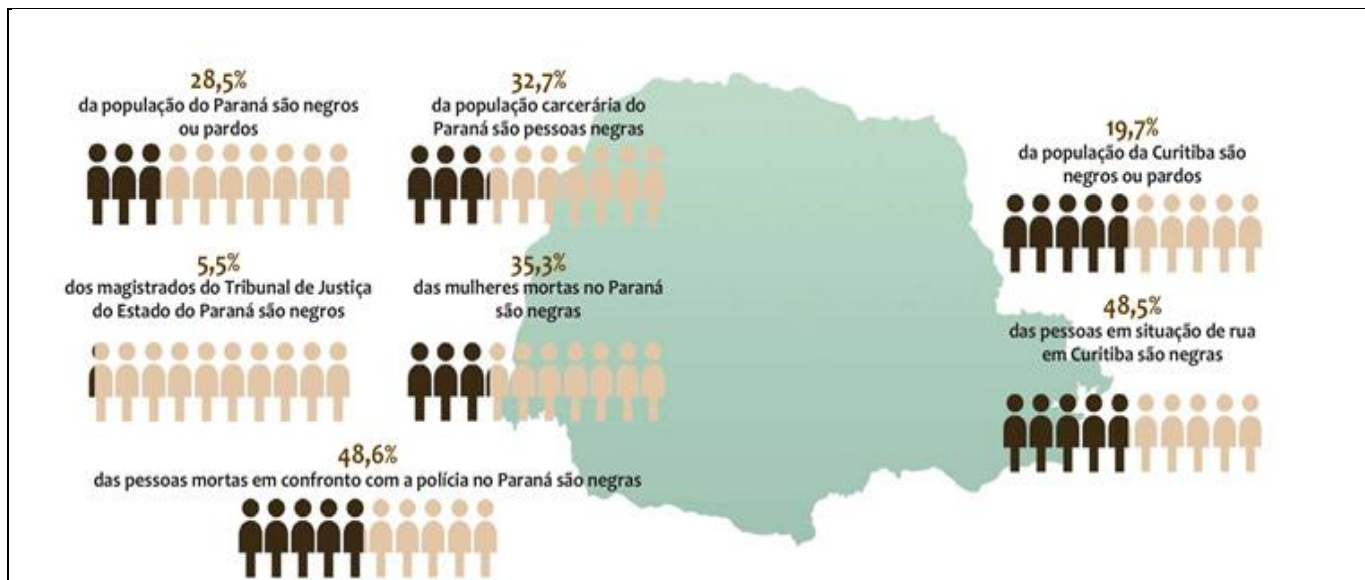
Capoeira: é uma expressão cultural brasileira que compreende elementos da arte marcial, do esporte, da cultura popular, dança e música.

Os negros no Paraná.

Em Curitiba, não há como passear pelo centro histórico e não se lembrar dos negros. "Todos os prédios da região foram construídos por braços negros", afirma Souza. Monumentos fazem menção ao passado e presente negro na capital do estado: a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, fundada por uma irmandade negra em 1737, o pelourinho da Praça Tiradentes e o antigo Largo da Fonte,

construído na Praça Zacarias em homenagem ao mulato Zacarias de Góes e Vasconcellos – primeiro presidente da província do Paraná (1853-1855). A obra foi concluída em meados de 1871. A origem da Ferrovia Paranaguá – Curitiba está diretamente atrelada aos irmãos Rebouças, os primeiros engenheiros negros do Brasil. Filhos de pai autodidata e netos de escrava alforriada, casada com um alfaiate da corte portuguesa, eles tiveram a oportunidade de estudar na Europa e especializar-se em engenharia no Rio de Janeiro em pleno período de escravidão, a ferrovia foi construída com mão de obra africana. Embora se valorize muito mais a imigração europeia no Paraná, não há como negar a contribuição dos escravos na colonização do estado.

Afro-brasileiro: adjetivo usado para referir-se à parcela significativa da população brasileira com ascendência parcial ou totalmente africana.



Responda.

- 1- Lei que libertou os escravos em 13 de maio de 1888: _____
- 2- Tipo de imigração que trouxe os escravos africanos para o Brasil: _____
- 3- Na estrada de ferro Curitiba Paranaguá foi utilizada mão de obra: _____
- 4- Primeiros engenheiros negros do Brasil: _____
- 5- Adjetivo usado para se referir aos descendentes dos escravos: _____
- 6- Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira coluna.

1 alimento 3 música 5 instrumento musical
2 dança 4 palavra



atabaque
cachaça
vatapá
samba
feijoada
dodói
cachimbo
batuque
maxixe
cocada

Ensino Religioso: Ideias de divindades

DIVINDADES: O TERMO DIVINDADE É SINÔNIMO DE DEUS OU DEIDADE, ENTIDADE, ENERGIA, ESPÍRITO, OU SEJA, UM SER SUPREMO, IDOLATRADO PELOS HUMANOS QUE EXERCE ALGUM PODER SOBRE ELES. SER SAGRADO; ESSÊNCIA DIVINA; O QUE SERVE DE CULTO RELIGIOSO; O QUE PODE SER ALVO DE CULTO E VENERAÇÃO. AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE EXISTEM VÁRIAS MANEIRAS DE ENTENDER O TERMO DIVINDADE E CADA UMA DELAS TEM FORMADO UMA TRADIÇÃO RELIGIOSA E CULTURAL. AS MAIS VARIADAS DIVINDADES SÃO AVALIADAS COMO FORÇA DE ORDEM SUPERIOR E, AO MESMO TEMPO, COM ENTIDADES CRIADORAS E SAGRADAS.

FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO EM DIFERENTES CULTURAS:

Totemismo: NÃO É UMA RELIGIÃO, É UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO DA DIVINDADE. É MAIS PRATICADA PELOS POVOS DA AMÉRICA DO NORTE, AMÉRICA DO SUL E AUSTRÁLIA. É UMA RELAÇÃO COM A ENERGIA DOS ANIMAIS, DAS PLANTAS. CRENÇA DE QUE A DIVINDADE SE MANIFESTA NESTES ELEMENTOS DA NATUREZA. CRIAM-SE OS TOTEIS. É PRATICADO NAS COMUNIDADES MAIS ANTIGAS.

Manismo: É UMA FORMA DE ACREDITAR QUE O ESPÍRITO DO SER HUMANO É DIVINO. É COMUM TER CULTO AOS ESPÍRITOS DOS SEUS ANCESTRAIS. ACREDITA-SE NA DIVINDADE DOS HOMENS. QUANDO A PESSOA MORRE, O SEU ESPÍRITO FICA POR ALI, AUXILIANDO SUA FAMÍLIA.

Magismo: NÃO É UMA RELIGIÃO. É UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL RELIGIOSA. ACREDITA-SE QUE ALGUMAS PESSOAS POSSUEM PODERES DIVINOS, SOBRENATURAIS. SÃO CAPAZES DE FAZER COISAS ESPECIAIS/ MILAGRES COM EFEITOS SOBRENATURAIS.

Animismo: CRENÇA DE QUE ALGUNS OBJETOS PODEM SER ANIMADOS POR UM ESPÍRITO DIVINO. AS DIVINDADES SE MANIFESTAM EM OBJETOS.

Panteísmo: CRENÇA DE QUE TUDO É DEUS. O UNIVERSO É DEUS. TODAS AS COISAS POSSUEM ESSÊNCIA DIVINA. PORTANTO, TODAS AS COISAS DEVEM SER TRATADAS COMO DIVINDADES (PLANTAS, RIOS, MARES, TODOS OS ELEMENTOS DA

NATUREZA). É COMUM DIZER POR EXEMPLO QUE A ÁRVORE, O RIO, E OUTROS ELEMENTOS DA NATUREZA TÊM ESPÍRITO.

Teísmo: COLOCA DEUS COMO CENTRO DESTA RELAÇÃO. CRENÇA EM UM OU MAIS DEUSES. DENTRO DO TEÍSMO HÁ A PRÁTICA DO MONOTEÍSMO, POLITEÍSMO E HENOTEÍSMO.

Monoteísmo: FAZ PARTE DA CULTURA OCIDENTAL. É A CRENÇA DE QUE EXISTE UM ÚNICO DEUS, SOBERANO E ABSOLUTO. ELE CRIOU TODO O UNIVERSO E É ELE QUEM REGE A VIDA DAS PESSOAS. DENTRO DO MONOTEÍSMO ENCONTRA-SE O JUDAÍSMO, CRISTIANISMO E O ISLAMISMO, SENDO QUE, ESTES ACREDITAM EM UM ÚNICO DEUS SUPREMO.

Politeísmo: IDEIA DE QUE EXISTEM VÁRIOS DEUSES, CRIADORES DO UNIVERSO. ESTES DEUSES REGEM A VIDA DAS PESSOAS.

Henoteísmo: IDEIA DE QUE EXISTEM VÁRIOS DEUSES, MAS APENAS UM DEUS SERÁ CULTUADO. ESTE DEUS É CONSIDERADO UM SER SUPERIOR.

Ateísmo: HÁ UMA NEGAÇÃO DIVINA. HÁ PESSOAS QUE NÃO ACREDITAM NA EXISTÊNCIA DE NENHUM DEUS. OS DEUSES NÃO EXISTEM, AS ENERGIAS NÃO EXISTEM, ASSIM COMO OS ESPÍRITOS NÃO EXISTEM. O QUE EXISTE É O QUE PODEMOS VER E TOCAR.

Intolerância religiosa: NÃO SE RESPEITA O OUTRO E A SUA VIVÊNCIA DE FÉ. FALTA DE RESPEITO COM PESSOAS QUE TÊM IDEIAS DIFERENTES DAS SUAS. FALTA DE TOLERÂNCIA. HÁ NO BRASIL A ATEA (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ATEUS E AGNÓSTICOS).

Tolerância: BOA DISPOSIÇÃO DOS QUE OUVEM COM PACIÊNCIA OPINIÕES OPOSTAS ÀS SUAS. PRÁTICA DA BOA CONVIVÊNCIA.

Responda as questões.

1- Praticada pelos povos da América do norte, América do sul e Austrália:

(A) Totemismo (B) Magismo (C) Ateísmo.

2- Creem que tudo é Deus, dizem que a natureza tem espírito:

(A) Totemismo (B) Panteísmo (C) Ateísmo.

3- Coloca Deus como centro da relação:

(A) Panteísmo (B) Ateísmo (C) Teísmo.

4- Existem vários deuses, mas apenas um será cultuado:

(A) Panteísmo (B) Ateísmo (C) Henoteísmo.

5- Crença de que as divindades se manifestam em objetos:

(A) Panteísmo (B) Animismo (C) Henoteísmo.

6- Intolerância religiosa se caracteriza em não respeitar os outros tipos de manifestações religiosas. Qual das imagens abaixo se caracteriza Intolerância religiosa.



16° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA 4° ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

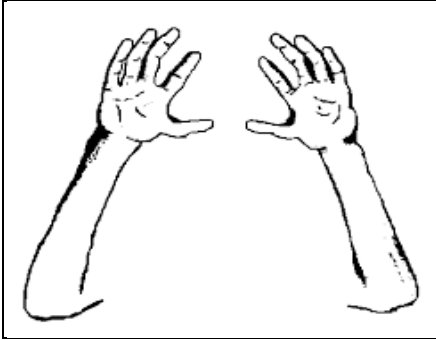
Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

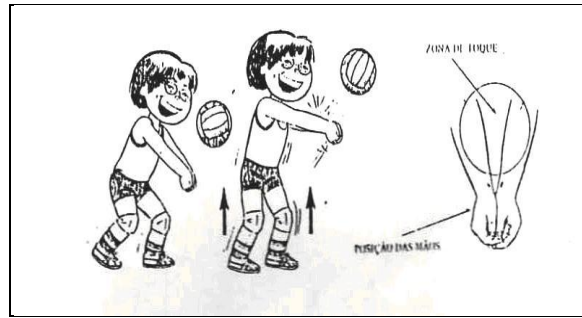
Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

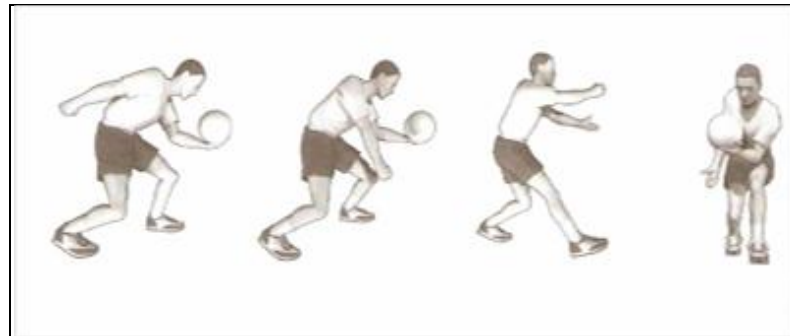
1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL – jogo pré-desportivo: VOLEI DE TOALHAS e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º e 5º

ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE ☐ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ ***ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA***
APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, TEATRO DE MARIONETES é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

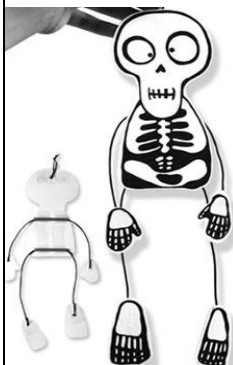
<p align="center"><u>TUMBALACATUMBA</u></p> <p>TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE A 1,</p>	<p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3,</p> <p>TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5,</p> <p>TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;</p> <p>TUMBALACATUMBA...</p> <p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6,</p>
--	---	---

TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;
TUMBALACATUMBA...
QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2,
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;

AS 4,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;
TUMBALACATUMBA...

TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;
TUMBALACATUMBA...

2 **-AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Preposições de lugar em inglês: prepositions.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as preposições em inglês na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das preposições no uso de formação de sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da preposição adequada.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

READ (LEIA).

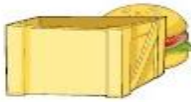
As preposições têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a

EXERCISE

1- WHERE'S THE BURGER? CHOOSE YOUR ANSWER FROM THE WORD BANK AND WRITE IT ON THE LINE. THERE IS ONE EXAMPLE. (ONDE ESTÁ O HAMBÚRGUER? ESCOLHA SUA RESPOSTA DO BANCO DE PALAVRAS E ESCREVA-A NA LINHA. HÁ UM EXEMPLO).

Example




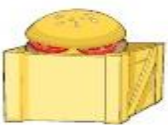
THE BURGER IS behind THE BOX


Word bank


- ~~behind~~
- next to
- between
- in front of
- in
- under


Questions

1.  **THE BURGER IS ----- THE BOX.**

2.  **THE BURGER IS ----- THE BOX.**

3.  **THE BURGER IS ----- THE BOX.**

4.  **THE BURGER IS ----- THE BOX.**

5.  **THE BURGER IS ----- THE BOXES.**